

Willem Janszoon Blaeu, Theatrum orbis terrarum, sive atlas novus [...], Pars 4, Amsterdam, J. Blaeu, 1655, Tab. 381, Bar.07474 •
Mona, insula Britannicae – Man sziget – The Isle of Man

JANUÁR - JANUARY

Hétfő Monday	Kedd Tuesday	Szerda Wednesday	Csütörtök Thursday	Péntek Friday	Szombat Saturday	Vasárnap Sunday
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



Willem Janszoon Blaeu, Theatrum orbis terrarum, sive atlas novus [...], Pars 5, Amsterdam, J. Blaeu, 1654, Tab. 18, Bar.07475 •
Baronia Udrone in Comitatu Catherloughae – Udrone grófság Írországban – Udrone county in Ireland

FEBRUÁR - FEBRUARY

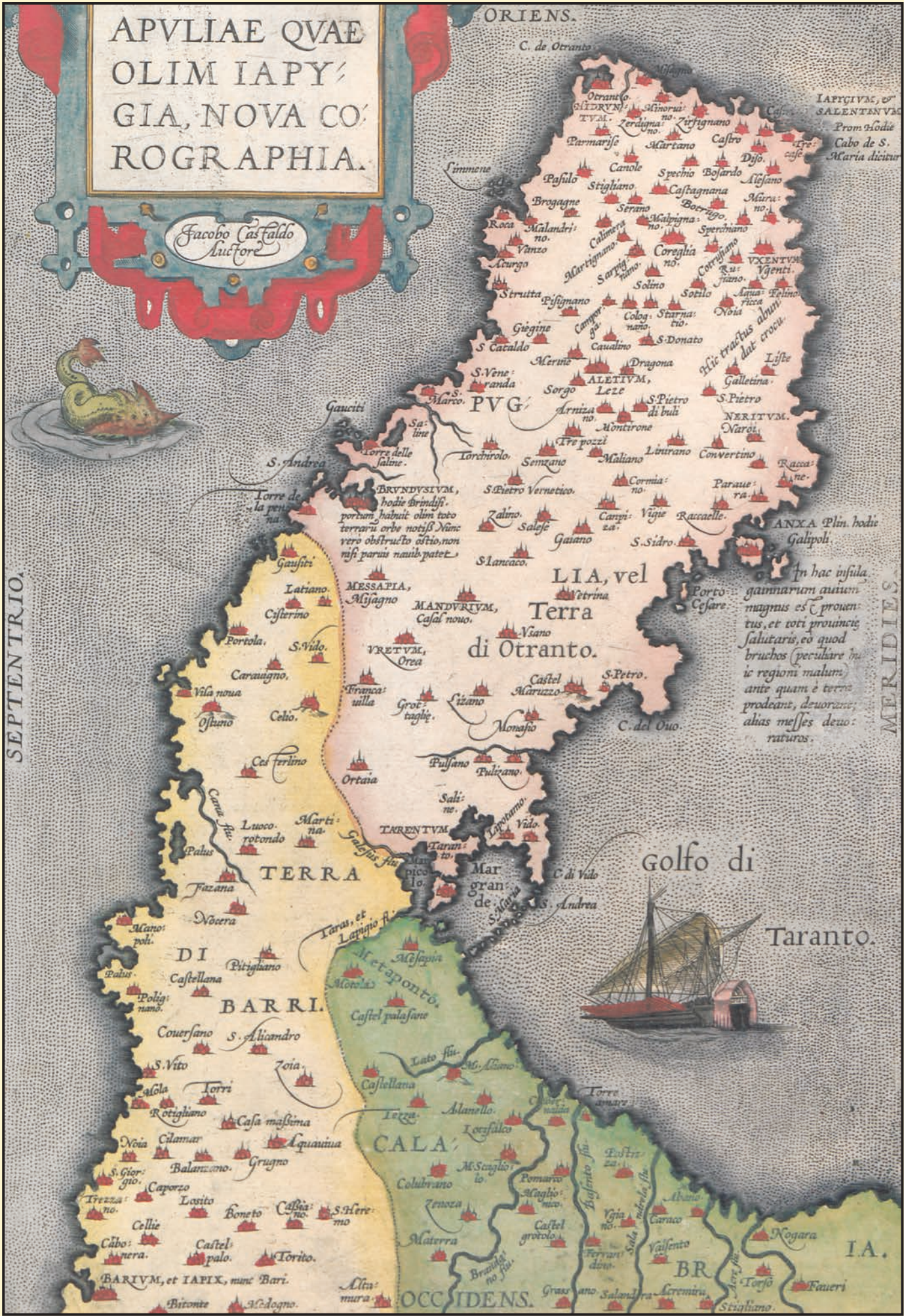
Hétfő Monday	Kedd Tuesday	Szerda Wednesday	Csütörtök Thursday	Péntek Friday	Szombat Saturday	Vasárnap Sunday
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			



Abraham Ortelius, Theatrum oder Schawbüch des Erdtkreys, Antwerpen, Plantin, 1580–1597, Tab. 40, Ant.4291 • Prussiae descriptio ante aliquot annos ab Henrico Zello edita – Poroszország, Heinrich Zell († 1564) königsbergi hercegi könyvtáros, csillagász és térképész korábban már megjelentetett térképe — Prussia, A map by Heinrich Zell († 1564) princely librarian in Königsberg, astronomer and cartographer published earlier

MÁRCIUS - MARCH

Hétfő Monday	Kedd Tuesday	Szerda Wednesday	Csütörtök Thursday	Péntek Friday	Szombat Saturday	Vasárnap Sunday
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Abraham Ortelius, Theatrum terrarum [...], Antwerpen, Plantin, 1570, Tab. 75, Ant.6161 •
Apulia, Jacobo Castaldo auctore – Apulia, ma Puglia, olaszországi tartomány, a térképet Jacobo Castaldo (1500?–1566) készítette –
Apulia, today Puglia, an Italian region, the map was made by Jacobo Castaldo (1500?–1566)

ÁPRILIS - APRIL

Hétfő Monday	Kedd Tuesday	Szerda Wednesday	Csütörtök Thursday	Péntek Friday	Szombat Saturday	Vasárnap Sunday
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Abraham Ortelius, Theatrum oder Schawplatz des Erdbogens, Antwerpen, Plantin, 1572, Tab. 48, Ant.7208 • Circulus sive Liga Sveviae, vulgo Schwabische Kraiße, David Seltzlin describebat 1572 – Svábfold térképe, melyet David Seltzin (1535–1608) iskolamester és térképész készített 1572-ben — A map of Swabia made by school master and cartographer David Seltzin (1535–1608) in 1572

MÁJUS - MAY

Hétfő Monday	Kedd Tuesday	Szerda Wednesday	Csütörtök Thursday	Péntek Friday	Szombat Saturday	Vasárnap Sunday
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Abraham Ortelius, Theatrum orbis terrarum, Antwerpen, Plantin, 1591, Tab. 46, Ant.7385 • Daniae regni typus, Cornelius Antoniadess descripsit –
Dánia térképe, készítette Cornelis Anthonisz (1500?–1557) festő, térképész — A map of Denmark made by painter and cartographer Cornelis Anthonisz (1500?–1557)

JÚNIUS - JUNE

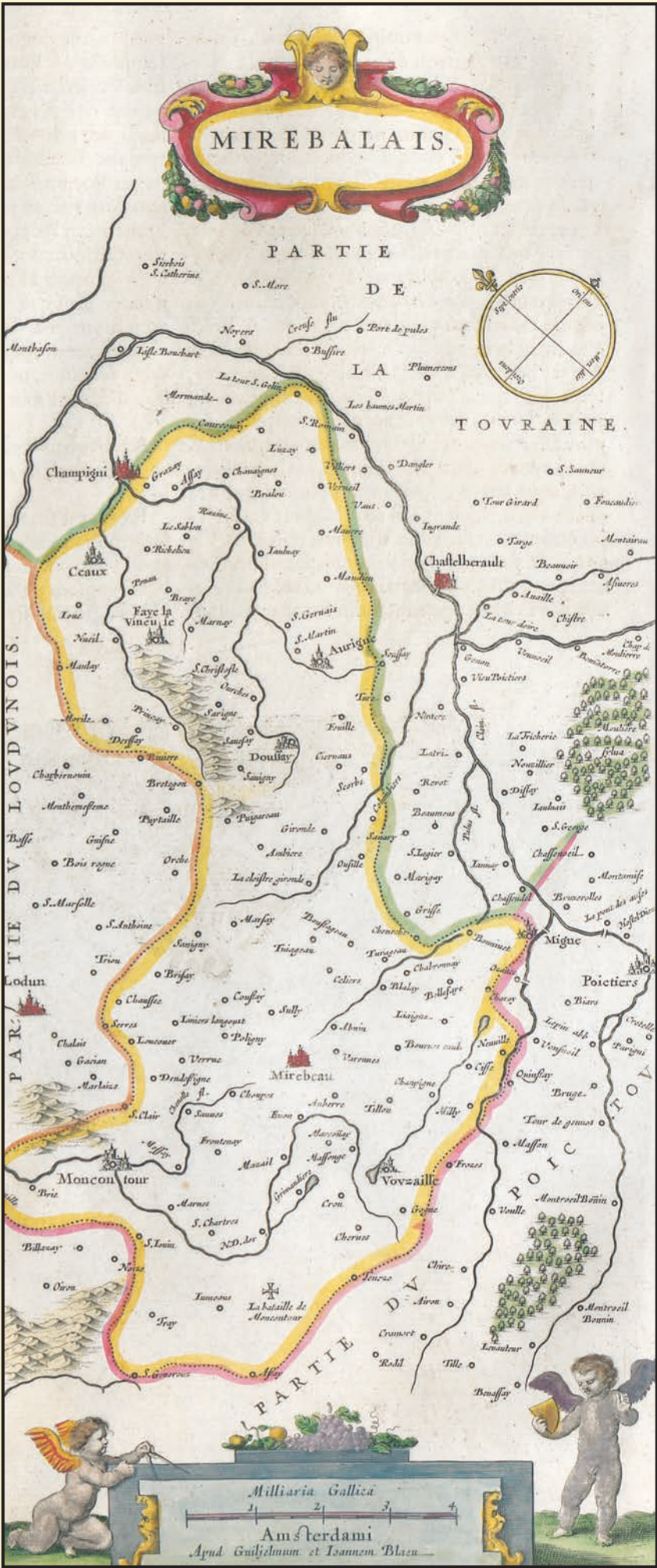
Hétfő Monday	Kedd Tuesday	Szerda Wednesday	Csütörtök Thursday	Péntek Friday	Szombat Saturday	Vasárnap Sunday
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



Abraham Ortelius, Theatrum orbis terrarum, Antwerpen, Plantin, 1601, Tab. 57, Bar.07383 • Buchaviae, sive Fuldensis ditionis typus.
Wolfgango Regwill auctore 1574 – Waldeck és Fulda környéke a németországi Hessen tartományban, 1574-ben készítette Wolfgang Regwill –
The area of Waldeck and Fulda in the German province of Hessen. The map was made by cartographer Wolfgang Regwill in 1574

JÚLIUS - JULY

Hétfő Monday	Kedd Tuesday	Szerda Wednesday	Csütörtök Thursday	Péntek Friday	Szombat Saturday	Vasárnap Sunday
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Willem Janszoon Blaeu, Theatrum orbis terrarum, sive atlas novus, Pars II, Amsterdam, G. et J. Blaeu, 1655, Tab. 29, Bar.07472 •
Tractus Mirebalais – A franciaországi Mirebeau környéke – The neighbourhood of Mirebeau in France

AUGUSZTUS - AUGUST

Hétfő Monday	Kedd Tuesday	Szerda Wednesday	Csütörtök Thursday	Péntek Friday	Szombat Saturday	Vasárnap Sunday
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Willem Janszoon Blaeu, Theatrum orbis terrarum, sive atlas novus, Pars III, Amsterdam, J. Blaeu, 1655, Tab. 83, Bar.07473 •
Elba isola, olim Ilua – Elba szigete – Elba island

SZEPTEMBER - SEPTEMBER

Hétfő Monday	Kedd Tuesday	Szerda Wednesday	Csütörtök Thursday	Péntek Friday	Szombat Saturday	Vasárnap Sunday
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Willem Janszoon Blaeu, Theatrum orbis terrarum, sive atlas novus, Pars I, Amsterdam, J. G. Blaeu, 1648, Tab. 31, részlet, Bar.07471 •
Polonia Regnum et Silesia Ducatus. Guiljelmus Blaeu excudit – Lengyelország térképe, metszette G. Blaeu, részlet — A map of Poland engraved by G. Blaeu, detail

OKTÓBER - OCTOBER

Hétfő Monday	Kedd Tuesday	Szerda Wednesday	Csütörtök Thursday	Péntek Friday	Szombat Saturday	Vasárnap Sunday
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



Martino Martini, Novus Atlas Sinensis, Amsterdam, [Blaeu, 1655], Tab. 94, részlet, Bar.07476 •
Nanking sive Kiengnan, imperii Sinarum – Kína Nanking tartománya, részlet — Nanking province of China, detail

NOVEMBER - NOVEMBER

Hétfő Monday	Kedd Tuesday	Szerda Wednesday	Csütörtök Thursday	Péntek Friday	Szombat Saturday	Vasárnap Sunday
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



Gerhard Mercator – Jodocus Hondius, Atlas novus, sive Descriptio geographica totius orbis terrarum, Amsterdam, J. Jansson – H. Hondius, 1638, a világtérkép részlete, Bar.07477 •
Nova totius terrarum orbis geographica ac hydrographica tabula. Auct: Henr: Hondio – a világtérkép Európát, Ázsiát és Afrikát ábrázoló része
Claudius Ptolomaeus és Jodocus Hondius térképészek portréjával, valamint az elemek közül a levegő és a föld szimbolikus megjelenítésével, a kötetet a bejegyzés szerint 1666-tól őrzi a könyvtár –
The part of the world map showing Europe, Asia and Africa with the portraits of cartographers
Claudius Ptolomaeus and Jodocus Hondius, and the symbolic images of the air and the earth. The volume has been the possession of the library since 1666

DECEMBER - DECEMBER

Hétfő Monday	Kedd Tuesday	Szerda Wednesday	Csütörtök Thursday	Péntek Friday	Szombat Saturday	Vasárnap Sunday
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM EGYETEMI KÖNYVTÁR ÉS LEVÉLTÁR UNIVERSITY LIBRARY AND ARCHIVES OF EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY



Abraham Ortelius, Theatrum oder Schawplatz des Erdbogens, Antwerpen, Plantin, 1572, Tab. 48, Ant.7208 • Indiae orientales, insularumque
adiacentium typus, részlet – egykori hispán fennhatóság alatt lévő terület Ázsia és a Csendes-óceán egy részén, részlet, fésülködő szirének, staffázsfigurák –
Indiae orientales, insularumque adiacentium typus, detail – the territories in Asia and the Pacific Ocean which were under Hispanic rule, detail, mermaids combing their hair, staffage figures

Az ELTE Egyetemi Könyvtár és Levéltár történeti térképgyűjteményében páratlan, a XVII. század óta tudatosan, folyamatosan gyarapított geográfiai és kartográfiai kincsek találhatók. Egy részük színezetlen, más részük látványos, kézzel színezett, ma már szinte felbecsülhetetlen értékű mappákból áll. A Pázmány Péter által 1635-ben alapított egyetem oktatói és diákjai – többek között – a naptár lapjain is látható térképekből sajátíthatták el a tudásukat a Föld különféle tájairól és országairól. A térképészet tudományában is jártas polihistorok, egyben könyvkiadók és -kereskedők (mint például Abraham Ortelius, Sebastian Münster, Gerard Mercator, Jodocus Hondius, Willem Janszoon, Willem Blaeu és fiai, Joan és Cornelis) tevékenységének köszönhetően megismerhetővé vált a „világ” Magyarországon is. A mappákban közölt leírások a távoli tájak bemutatása mellett tudósítottak az ott élőkről, szokásaikról és kinézetükről is. A *Theatrum orbis terrarum* – ahonnan a naptárképek jelentős része származik – a sikert szépségén kívül informatív jellegének is köszönhette. A XVII. század vezető térképészei, az amsterdami Willem Janszoon Blaeu (1571–1638) és fia, Joan Blaeu (1596–1673) állították össze a Blaeu-officina hat és tizenegy kötetes atlaszeit, a *Theatrum orbis terrarumot* és az *Atlas Maiort*. Ezek a legszebb barokk kiadványok közé tartoznak, egykorúan sok kiadást értek meg. Kiemelkedő jelentőségű például a Theatrum-sorozat hatodik, önálló kötete Kínáról (*Novus Atlas Sinensis*), melyet az 1642-től ott térítő jezsuita misszionárius, Martino Martini rajzai és megfigyelései alapján készítettek. Ez volt az első nyomtatott Kína-atlasz Európában, mely tizenhét dupla oldalas, pontos térképet tartalmaz, s az egyes lapok díszítéseként szolgáló jelenetek kínai szokásokat örökítenek meg. Martini a kínai tartományok mellett Koreát és Japánt is leírta. A mű akkor készült el, amikor Martinit a rend visszahívta Kínából, ugyanis Martini 1654-ben Antwerpenben Blaeu kérésére megállt és összeállította ezt a kötetet, amit Lipót Vilmos főhercegnek ajánlottak. A Blaeu-kötetek kiadói fehér bőrkötésben, a gerinceken elhelyezett piros bőrcímkén aranyozott felirattal és lapmetszéssel kerültek eladásra. Ilyen a könyvtár nagyszombati jezsuiták által beszerzett Blaeu-Theatruma is.

The historic map collection of the University Library and Archives of the Eötvös Loránd University has been systematically and continuously developed since the 17th century, and contains treasures of geography and cartography. A part of these are uncoloured, while there are folders with invaluable, spectacular, hand-coloured items. The professors and students of the university, founded in 1635 by Péter Pázmány, gained their knowledge of different regions and countries of the Earth – among others – from the maps we present in this calendar. Thanks to the work of polihistor, who were engaged in cartography, and were also book publishers or sellers (such as Abraham Ortelius, Sebastian Münster, Gerard Mercator, Jodocus Hondius, Willem Janszoon, Willem Blaeu and his sons, Joan és Cornelis) it had become possible to get to know the „world” in Hungary, too. There were descriptions in the folders not only of the distant lands, but also of the people living there, their customs and appearance. *Theatrum orbis terrarum* – the source of the majority of the maps in the calendar – was successful not only because of its beauty, but also because it was a rich source of information. The leading cartographers of the 17th century, Willem Janszoon Blaeu (1571–1638) and his son Joan Blaeu (1596–1673) compiled the six- and eleven-volume atlases of the Blaeu officina entitled *Theatrum orbis terrarum* and *Atlas Maior* respectively. These belong to the most beautiful baroque publications with many contemporary editions. Volume six, an independent part of the Theatrum series, for example, is an outstanding source about China (*Novus Atlas Sinensis*) which was compiled on the bases of the drawings and observations of the Jesuit missionary, Martino Martini who had evangelized there since 1642. This was the first printed atlas of China in Europe with 17 correct, double sided maps. The scenes, which serve as decorations, show Chinese customs. Martini described Korea and Japan besides the Chinese provinces. The work was finished when Martini was withdrawn from China. Upon the request of Blaeu, he stopped in Antwerp in 1654 and compiled this volume dedicated to Archduke Leopold Wilhelm. The books published by Blaeu were sold in white leather binding with gold embossed red labels on their spine, and cut pages. The library's Blaeu-Theatrum purchased by the Jesuits of Nagyszombat is also such an item.

Borítókép / On the cover: Willem Janszoon Blaeu, Theatrum orbis terrarum, sive atlas novus [...], Pars 3, Amsterdam, J. Blaeu, 1655, Bar.07473 • díszcímlap csillagász és
térképész alakjával, valamint nagyszombati (1700) tulajdonosi bejegyzéssel – a decorated cover with the figure of the astronomer and cartographer, and with an ownership inscription
from Nagyszombat (1700)